



T.C.  
FIRAT ÜNİVERSİTESİ

Ders İzlenesi Formu

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Doküman No      | EGTM - 0001 |
| Yayın Tarihi    | 13.09.2021  |
| Revizyon Tarihi | -           |
| Revizyon No     | 0           |

|                     |                                                                                                                   |               |                  |         |                 |   |                  |   |               |   |               |           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|---------|-----------------|---|------------------|---|---------------|---|---------------|-----------|
| <b>Kodu ve Adı:</b> | <b>İDE2111 Ortaçağ İngiliz Edebiyatı</b>                                                                          |               |                  |         |                 |   |                  |   |               |   |               |           |
| <b>Birimi:</b>      | İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı |               |                  |         |                 |   |                  |   |               |   |               |           |
| <b>Ayrıntısı:</b>   | <b>Dönem i:</b>                                                                                                   | 2025-2026 GÜZ | <b>Statüs ü:</b> | Zorunlu | <b>Sınıf ı:</b> | 2 | <b>Kredis i:</b> | 3 | <b>AKT S:</b> | 5 | <b>Dil i:</b> | İngilizce |

DERS SORUMLUSU

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| Unvanı, Adı ve Soyadı: | Doç. Dr. Işıl ŞAHİN GÜLTER |
| Telefon:               | 3754                       |
| E-posta:               | igulter@firat.edu.tr       |
| Sosyal Hesap:          | .....                      |
| Öğrenci Günü ve Saati: | Perşembe (11:00-12:00)     |

DERS YARDIMCISI

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Unvanı, Adı ve Soyadı: | ..... |
| Telefon:               | ..... |
| E-posta:               | ..... |
| Sosyal Hesap:          | ..... |
| Öğrenci Günü ve Saati: | ..... |

| Ders Haftalık | Pazartesi   | Salı | Çarşamba | Perşembe | Cuma | Cumartesi |
|---------------|-------------|------|----------|----------|------|-----------|
| Programı:     | 13:15-16:00 |      |          |          |      |           |

|               |     |     |
|---------------|-----|-----|
| İşleniş Yeri: | YY: | UE: |
|---------------|-----|-----|

Uza

Bu dersin amacı, öğrencilere Orta Çağ edebiyatını tarihsel, kültürel ve entelektüel bağlamı içinde tanıtmak, dönemin temel tür ve metinlerini (destan, romans, alegori, dini ve didaktik eserler) eleştirel bir bakış açısıyla inceleme becerisi kazandırmaktır. Ders kapsamında öğrenciler, Eski ve Orta İngilizce dönemlerine ait metinler aracılığıyla dilin evrimini ve kültürel kimlik inşasındaki rolünü keşfederken, Hristiyanlık, skolastik düşünce ve feodal sistem gibi kavramların edebiyata yansımalarını tartışacaklardır. Ayrıca, öğrencilerin Orta Çağ metinlerini çağdaş edebiyat kuramları (örneğin feminist, postkolonyal ve ekokritik yaklaşımlar) ışığında yeniden değerlendirmeleri teşvik edilerek, karşılaştırmalı ve eleştirel bir perspektif geliştirmeleri hedeflenmektedir. Bu süreçte, araştırma, akademik yazım, sözlü sunum ve tartışma becerilerinin geliştirilmesi de dersin temel amaçları arasındadır.

|            |                                 |                                         |                      |              |
|------------|---------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------|
| Materyali: | Caedmon's Hymn                  | Deor's Lament                           | Beowulf              | The Wanderer |
|            | The Wife's Lament               | The Ruin                                | The Battle of Maldon |              |
|            | Sir Gawain and the Green Knight | The Canterbury Tales (Geoffrey Chaucer) |                      |              |

Öğrenci Sorumluluğu: Derse devam zorunludur; toplamda on iki (12) saati aşan devamsızlık durumunda öğrenci F1 notu alacaktır. Öğrencilerin ders tartışmaları için belirlenen metinleri temin etmeleri ve okumaları beklenmektedir. Bu okumalar yazılı ve/veya sözlü sorular aracılığıyla yönlendirilecektir. Ders süresince aktif katılım ve verilen ödevlerin tamamlanması, nihai değerlendirmenin önemli bir parçasıdır. Değerlendirmede öğrencilerin birincil metinlerle yakından ilgilenmeleri, ilgili ikincil kaynakları incelemeleri ve bağımsız araştırma yapmaları beklenmektedir. Öğrencilerin argümanlarını açık biçimde sunmaları, eleştirel ve bağımsız düşünme becerilerini sergilemeleri, ayrıca ders kapsamında ele alınan şair ve şiiirler hakkında sağlam bilgi göstermeleri gereklidir. Dönem içinde bir ara sınav yapılacak olup bu sınavlar toplam notun %40'ını, final sınavı ise kalan %60'ını oluşturacaktır. Ancak öğrencilerin dersi geçebilmeleri için dönem ortalamasından bağımsız olarak final sınavından en az 50 puan almaları zorunludur. Ayrıca sınav kâğıtlarında dil bilgisi ve yazım hataları toplam notun %25'ine kadar bir kesintiyle değerlendirilecektir.

| Haftalık<br>Ders              | Haf<br>ta                    | Konu                                                                                                                                                    |   | Yönt<br>em       |             |
|-------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|-------------|
|                               | 1                            | Introduction to the scope of the course; introduction to Anglo-Saxon England and Old English period                                                     |   | Y                | Y           |
|                               | 2                            | Introduction to Anglo-Saxon England and Old English period; <i>Caedmon’s Hymn</i> ; <i>The Wanderer</i> as an example of the elegiac Old English poetry |   | Y                | Y           |
|                               | 3                            | Introduction to Anglo-Saxon England and Old English period; <i>Deor’s Lament</i>                                                                        |   | Y                | Y           |
|                               | 4                            | <i>The Wife’s Lament</i> as an example of the elegiac Old English poetry; <i>The Ruin</i> ; <i>The Battle of Maldon</i>                                 |   | Y                | Y           |
|                               | 5                            | <i>Beowulf</i> readings                                                                                                                                 |   | Y                | Y           |
|                               | 6                            | <i>Beowulf</i> readings                                                                                                                                 |   | Y                | Y           |
|                               | 7                            | <i>Beowulf</i> readings                                                                                                                                 |   | Y                | Y           |
|                               | 8                            | Introduction to Middle English Literature in the 14 <sup>th</sup> and 15 <sup>th</sup> centuries; <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> readings       |   | Y                | Y           |
|                               | 9                            | Midterm Exam                                                                                                                                            |   | Y                | Y           |
|                               | 10                           | <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> readings                                                                                                         |   | Y                | Y           |
|                               | 11                           | Medieval traditions and cultural patterns in <i>The Canterbury Tales</i> ; discussion on “The Prologue” of <i>The Canterbury Tales</i>                  |   | Y                | Y           |
|                               | 12                           | “The Knight’s Tale;” “The Miller’s Prologue;” “The Miller’s Tale”                                                                                       |   | Y                | Y           |
|                               | 13                           | “The Wife of Bath’s Prologue;” “The Wife of Bath’s Tale”                                                                                                |   | Y                | Y           |
|                               | 14                           | “The Friar’s Prologue;” “The Friar’s Tale”                                                                                                              |   | Y                | Y           |
|                               | 15                           | “The Nun’s Priest’s Prologue” “The Nun’s Priest’s Tale”                                                                                                 |   | Y                | Y           |
|                               | 16                           | A general evaluation of the course and discussion session                                                                                               |   | Y                |             |
| 17                            | Final Exam                   |                                                                                                                                                         |   | Y                |             |
| Ölçme ve<br>Değerlendir<br>me | Metot                        |                                                                                                                                                         |   | S<br>a<br>y<br>ı | Ağırl<br>ık |
|                               | A<br>r<br>a<br>Sı<br>na<br>v | Sınav                                                                                                                                                   | X | 1                | %40         |
|                               |                              | Kısa Sınav                                                                                                                                              |   |                  |             |
|                               |                              | Aktif Katılım                                                                                                                                           |   |                  |             |
|                               |                              | Proje                                                                                                                                                   |   |                  |             |
|                               |                              |                                                                                                                                                         |   |                  |             |
| Genel Sınav                   |                              |                                                                                                                                                         | 1 | %60              |             |
| Ders                          | 1                            | Ortaçağ edebiyatını sosyolojik ve felsefi bir bakış açısıyla analiz etmek                                                                               |   |                  |             |
|                               | 2                            | Ortaçağ edebiyatının önemli eserlerine aşina olmak                                                                                                      |   |                  |             |
|                               | 3                            | Ortaçağ kaynaklarını eleştirel bir yaklaşımla analiz etmeyi öğrenmek                                                                                    |   |                  |             |

|                                |                                                                        |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 4                              | Eleştirel analizleri yardımıyla kültürel unsurları incelemek           |
| 5                              | Ortaçağ eserlerinin çağdaş edebiyat üzerindeki etkilerini analiz etmek |
| <b>Derse Özel Açıklamalar:</b> |                                                                        |
| <b>YY:</b> Yüz Yüze Eğitim     |                                                                        |

**Dersin Amaçları:** Bu dersin amacı, Ortaçağ İngiliz edebiyatını çeşitli edebî türler ve kültürel unsurlarla bağlantılı olarak incelemektir. Bu bağlamda, öğrencilere Orta Çağ edebiyatını tarihsel, kültürel ve entelektüel bağlamı içinde tanıtmak, dönemin temel tür ve metinlerini (destan, romans, alegori, dini ve didaktik eserler) eleştirel bir bakış açısıyla inceleme becerisi kazandırmaktır.

**Ders İçeriği:** Bu ders, Anglo-Sakson İngiltere’nin tarihsel ve kültürel bağlamına bir giriş ile başlayarak Eski İngilizce döneminin önemli eserlerini ele alır. Öğrenciler, *Caedmon’s Hymn*, *The Wanderer*, *Deor’s Lament*, *The Wife’s Lament*, *The Ruin* ve *The Battle of Maldon* gibi örnekler aracılığıyla elegik şiirin özelliklerini tanıyacak; ayrıca *Beowulf*’un detaylı okumalarıyla kahramanlık geleneğini ve destansı anlatıyı inceleyeceklerdir. Dersin ikinci bölümünde, Orta İngilizce dönemi edebiyatına geçilerek 14. ve 15. yüzyılın kültürel ve edebi ortamı tartışılacak, özellikle *Sir Gawain and the Green Knight* üzerine ayrıntılı okumalar yapılacaktır. Ardından, Geoffrey Chaucer’ın *The Canterbury Tales* adlı eseri bağlamında Orta Çağ’ın toplumsal, kültürel ve edebi gelenekleri ele alınacak; “General Prologue”un yanı sıra “The Knight’s Tale,” “The Miller’s Tale,” “The Wife of Bath’s Tale,” “The Friar’s Tale” ve “The Nun’s Priest’s Tale” gibi seçili hikâyeler analiz edilecektir. Böylece öğrenciler, Orta Çağ İngiliz edebiyatının hem dilsel hem de tematik çeşitliliğini kavrama fırsatı bulacaklardır. Bu derste Ortaçağ İngiliz edebiyatının öne çıkan eserleri incelenecektir. Bu bağlamda romans, şiir ve destan gibi çeşitli türler çağın sosyal ve kültürel arka planı açısından ele alınacaktır. Ortaçağ İngiliz edebiyatı sözlü geleneğin etkisi, kültürel dönüşüm, zaman ve mekân algısı ve aliterasyon geleneği gibi unsurlarla bağlantılı olarak analiz edilecektir.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Metin analizi, İçerik analizi, Soru-Cevap, Sınıf Tartışması, Beyin Fırtınası, Bireysel Çalışma, Grup Çalışması, Yansıtıcı Düşünme

**Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:**

**0: Desteklenmiyor**

**1: Kısmen Destekleniyor**

**2: Tamamen Destekleniyor**

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir. | 2.İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir. | 3.İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir. | 4.İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir. | 5.Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir. | 6.İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir.. |
| 2                                                                                                                                                 | 2                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                         |
| 7.İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir;                                                                                                   | 8.İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye                                                                                  | 9.Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe                                                                                                                                                                  | 10.Alanına ilişkin problemleri saptayabilir,                                                                                                                                                                        | 11.Alan çalışmaları kapsamında veri toplama,                                                                                                                        | 12.Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları,                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |                                                                                               |                                                                                                                              |                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.     | sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir. | tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir. | arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir. | bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir. |
| 2                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                                                  | 2                                                                                             | 2                                                                                                                            | 2                                                                                                                |
| 13.Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir. | 14.Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. |                                                                                    |                                                                                               |                                                                                                                              |                                                                                                                  |
| 2                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |                                                                                               |                                                                                                                              |                                                                                                                  |

<http://www.firat.edu.tr/>

